

**МКДОУ детский сад «Юлдыз»**

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА  
по усвоению детьми МКДОУ  
детского сада «Юлдыз»  
дополнительных программ  
кружковой работы  
за 2018-2019 учебный год**



В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей. На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. Кружковая работа даёт возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

При организации деятельности кружков наш детский сад учитывает:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка, секций.
- возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;
- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на ее основе;
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- нормы нагрузки на ребенка.

Кружковая работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально-личного и интеллектуального развития воспитанников помимо реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В нашем ДООУ организованы дополнительные бесплатные услуги:

- Кружок «Мы артисты» руководитель Агисова Р.Ф.
- Кружок «Ладья» руководитель Атурбаева Г.И.
- Кружок «Веселый Язычок» руководитель Картакаева С.Я.
- Кружок «Карлыгаш» руководитель Караева М.Я.
- Кружок «Юные спортсмены» руководитель Менлигулова Н.А.
- Кружок «Голосок» руководитель Шокаев К.Т.

### **Организация работы кружков.**

В начале каждого учебного года проводится социальный опрос на предмет выявления социального заказа родителей /законных представителей/ на представление ДООУ бесплатных образовательных услуг.

Руководители кружков назначаются заведующим ДООУ согласно штатного расписания.

Расписание работы кружков составляет заместитель заведующего по ВМР. Руководители кружков организуют деятельность в соответствии с направлением деятельности кружка, на основании выбранной программы дополнительного образования, которая не должна дублировать основную образовательную программу Учреждения.

Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью – от 3 до 7 лет.

Руководители кружков организуют свою деятельность посредством следующих форм:

- Организованные занятия
- Экскурсии
- Тематические прогулки
- Индивидуальные занятия
- Выставки
- Концерты
- Развлечения, досуги
- Участие в различного уровня конкурсах
- Консультации, мастер-классы, семинары для педагогов
- Консультации, мастер-классы, выступления на собраниях, концерты для родителей /законных представителей/.

Руководители кружков предоставляют отчеты о результатах деятельности кружка в конце года на заседании итогового педагогического Совета.

Организация кружковой работы регламентируется планом и расписанием, утвержденным руководителем дошкольного образовательного учреждения. Дети занимаются 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Кружки организуют и проводят специалисты, воспитатели, работающие с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Продолжительность занятий детей не превышает 30 минут.

Кружковая работа проводится в ДОО еженедельно, в вечернее время, с 15.30

Мониторинг проводился руководителями кружков, старшим воспитателем. С целью выявления освоения дополнительных программ детьми, посещающими кружки были использованы следующие формы организации: игровые ситуации, индивидуальные беседы, наблюдения руководителей кружков и старшего воспитателя за действиями детей во время проведения кружковой работы, дидактические игры, игры – задания, игры-упражнения, игры-драматизации, режиссерские игры детей.

При выявлении уровня знаний, умений, навыков использовались методические рекомендации выявления уровня развития устной речи О.С.Ушаковой, методика выявления уровня изобразительной деятельности по Лыковой.

Каждый кружок посещали по 15 - 20 детей. У руководителей кружков имеются перспективные планы работы кружков, табель посещаемости детей, согласие родителей на посещение ребенком кружка.

В процессе проведения мониторинга было обследовано 65 детей.

Уровень усвоения дополнительных программ за 2018-2019 учебный год составил 93% - 65 ребенок. Высокий результат был достигнут благодаря систематическому планированию кружковой работы и индивидуальной работы с детьми во всех режимных процессах, за счет использования в работе с детьми таких приемов и методов работы, как драматизация,

имитация, моделирование, сравнение, мини- концерты ,игры- драматизации с участием родителей.

«**Ладья**». Руководитель Атурбаева Г .И.

Занятия кружка проводились во вторую половину дня по подгруппам 1 раз в неделю, длительностью 15 минут, что соответствует требованиям СанПин. Длительность продуктивной деятельности детей варьировалась в зависимости от ситуации и желания детей. Игра в шашки развивает логическое мышление, смекалку, сообразительность, вырабатывает умение мыслить абстрактно, воспитывает усидчивость. Решение задач данной программы помогло детям овладеть основными приемами в обучении техники игры в шашки. Ознакомление детей с теорией шашечной игры активизирует мыслительную деятельность, тренирует логическое мышление, память и наблюдательность. Дети учатся умению производить расчеты на несколько ходов вперед, учатся ориентироваться в плоскости. Итогом в реализации программы являются Шашечные турниры в детском саду.

«**Веселый язычок**» руководитель Картакаева С.Я. учитель-логопед. Основная цель программы кружка это развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, повышение уровня речевого развития ребенка.

Теоретико-методологической базой послужили работы Р.Е. Левиной, М.В. Ипполитовой, Е.М. Мастюковой, Е.В. Колесниковой, Т.В. Рожковой, В.Н. Черняковой, Е. М. Косиновой, В.Н. Костыгиной.

Занятия носили комплексный характер и были направлены на развитие различных сторон речевой деятельности ребенка.

Занятия включали в себя:

1. Артикуляционную гимнастику
2. Упражнения для развития мелкой моторики рук
3. Упражнения по развитию фонематического и речевого внимания, фонематического слуха и восприятия.
4. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
5. Физминутка.

В результате проведенной работы большинство детей:

- Освоили базовые артикуляционные упражнения: «Лопатка», Иголочка», «Хоботок», «Заборчик», «Качели», «Часики», «Вкусное варенье», «Чистим зубки», «Лошадка», «Шарик» - 89%.
- Правильно и четко произносят гласные звуки А, О, У, Ы, И. Правильно и четко произносят согласные звуки М-Мь, Б-Бь, П-Пь, Т-ТЬ, Д-Дь, Н-Нь.
- Умеют произносить слова с различной громкостью: тихо, умеренно, громко, шепотом
- Выполняют динамические упражнения для пальцев и кистей рук. Возникали проблемы в выполнении статических упражнений для пальцев рук.

- Трудности в заучивании и воспроизведении загадок, коротких четверостиший.

На занятиях детям было интересно, все с удовольствием занимались.

На основании апробации программы, в 2019-2020 учебном году необходимо уделить внимание следующим вопросам.

1. Для повышения результативности дополнить нетрадиционными формами выполнения артикуляционной гимнастики.
2. Практика показала необходимость включения статических упражнений для пальцев рук, материала для заучивания.

Кружок работает на протяжении 2-х лет.

**ВЫВОД:** Уровень освоения детьми дополнительных кружковых программ свидетельствует о том, что работа кружков действенна и направлена на повышение качества образовательного процесса дошкольников.

Достижению положительных результатов также способствовало привлечение родителей к работе кружков, а именно: родители оказали помощь в пополнении предметно-развивающей среды пособиями и различными атрибутами. Проводились беседы, консультации, мини-концерты и игры-драматизации с участием родителей.

**«Мы артисты».** Руководитель Агисова Р Ф.

Занятия кружка проводились во вторую половину дня по подгруппам 1 раз в неделю, длительностью 15 - 25 минут, что соответствует требованиям СанПин. Длительность продуктивной деятельности детей варьировалась в зависимости от ситуации и желания детей. НОД проходили в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета использовались стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры. Решение задач данной программы помогло детям овладеть основными приемами в технике «Бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду.

**«Карлыгаш».** Руководитель Караева М. Я.

В основе НОД танцевального кружка лежит обучение детей управлять своим телом через работу всех мышц. Через умение управлять своими мышцами, начинает вырабатываться навык раскрытия эмоционального внутреннего состояния ребёнка.

В результате проделанной работы дети освоили ходьбу танцевальным шагом по кругу, перестроение в колонну за ведущим, освоили основные позиции и движения. Научились выполнять позиции ног 1,2,3,6; позиции рук -1,2,3; руки на талии ладонями, кулачком руки согнуты «полочкой», «матрёшкой», «юбочкой», за спиной. Освоили движения рук в парах



«лодочка», «бараночка». Научились изображать движением рук «ветерок», «листочки», «поющие руки», различные хлопки - «хлопушки», «тарелочки», «бубен», «колокольчики», «ловим комариков», Освоили спокойный шаг, шаг топающий. Научились делать прыжки, подскоки, «весёлые ножки», боковой галоп. Обучение детей искусству танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка.

Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

В процессе занятий танцами развиваются физические качества: пластика, координация движений, формируется правильная походка и осанка, посадка головы.

В работе с дошкольниками обучение Караева М.Я. выстраивает по «спирали» с постепенным усложнением материала от простого к сложному.

За первое полугодие с детьми разучили 3 танца. Воспитанники кружка активно принимают участие во всех мероприятиях, проходящих на уровне МКДОУ. В марте текущего года дети танцевального кружка приняли участие в празднике «Навруз Байрам» с танцем «Кийгиз», в январе разучили танец «Попури», в мае показали танец к Дню победы. У детей, посещающих танцевальный кружок, становятся богаче знания и умения, устанавливаются товарищеские отношения, ответственность.

Совместный труд детей и поддержка взрослых- это радость творчества: происходит приобщение к прекрасному. Хорошие результаты даёт качество музыкального сопровождения, красочные костюмы и вся подготовительная работа- это воспитывает организованность, художественный вкус, способствует развитию музыкальности, творческой инициативы, общему и физическому развитию.

Приобщение детей к удивительному миру музыки и танца, способствует их всестороннему развитию.

Детство особенно восприимчиво к прекрасному – музыке, танцу. Это позволяет нам смотреть на музыкально-ритмическое воспитание в ДОУ как на важный и нужный процесс развития детей.

Достижению положительных результатов также способствовало привлечение родителей к работе кружков, а именно: родители оказали помощь в пополнении предметно-развивающей среды пособиями и различными атрибутами. Проводились беседы, консультации, мини-концерты и игры-драматизации с участием родителей.

«Юные спортсмены» руководитель Менлигулова Н.А.

Основные задачи обучения и воспитания:

- способствование оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формирование осанки;

- формирование навыков выразительности движений, самовыражения в танцевальных формах и раскрепощенности движений;
- содействие всестороннему развитию личности дошкольника средством хореографии, развитие их творческих способностей.

Занятия проводились один раз в неделю по 30 минут.

В структуру занятий входили различные виды деятельности: упражнения на развитие основных навыков и умений; танцевальные элементы; упражнения с предметами; танцевальные – спортивные композиции.

На протяжении учебного года кружок посещали 13 человек. На начало года 7 человек показали средний уровень развития (Развитие чувства ритма, гибкость тела, творческие проявления в движениях, координация, ловкость движений); высокий уровень показали - 2 человека, низкий уровень – 4 человека. На конец года ситуация сложилась следующая: Высокий уровень – 5 человек, средний уровень - 8 человек, низкий – 0 человек. Что говорит о достижении детьми хороших результатов освоения программы.

Дети владеют навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения, знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов, умеют передавать характер музыкального произведения в движении, могут придумать новые движения из ранее изученных, хорошо ориентируется в зале при проведении музыкально – подвижных игр и умеют представить различные образы.

В течение года выучили танцевально-ритмическую гимнастику «Зарядка», ритмический танец «Полька», танцевально-ритмическую гимнастику «Облака» с султанчиками, ритмический танец «Давай танцуй», танцевально-спортивную композицию с гимнастическими лентами и хопами.

В течение года воспитанники показывали свои достижения на спортивных досугах для своих одноклассников, на спортивном празднике «Победные старты», посвященному 23 февраля.

Дети проявляют активный интерес и яркие эмоции во время движения под музыку. Развились физические данные и творческие способности детей.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ:**

1.Продолжать пополнять предметно-развивающую среду групп развивающими играми по всем образовательным областям.

Срок: в течение года.

2.Разработать перспективные планы кружковой работы на 2019-2020учебный год

Срок: до 18.08.2019г.

4.Старшему воспитателю проследить за выполнением данного решения.













